

PROGETTI SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME

GIRO GIROTONDO FILASTROCCHHE INTORNO AL MONDO

*Or la bimba è grandicella,
le han comprato la cartella
e comincia a far la spola:
scuola e casa, casa e scuola.
Senza andar troppo lontano,
va imparando piano piano,
con la buona volontà,
mille cose che non sa!
(Lina Schwarz)*

Finalità

- Facilitare i processi di alfabetizzazione attraverso attività giocose
- Consolidare le capacità linguistiche individuali e le relative abilità di base
- Utilizzare la lingua in modo creativo
- Scoprire legami di senso e di suono tra parole

Obiettivi

- Educare al riconoscimento della differenza come valore
- Sviluppare la motivazione allo scambio culturale
- Sperimentare diversi linguaggi espressivi
- Riconoscere le rime
- Riconoscere il ritmo di una filastrocca
- Ritmare testi utilizzando la voce, il corpo, gli oggetti e semplici strumenti musicali
- Conoscere le proprie radici culturali (canti popolari, conte, filastrocche)

Contenuti

- Le parole e i loro significati
- Ascoltare filastrocche e testi per cogliere caratteristiche del suono, del ritmo e differenza di pronuncia
- Rime e assonanze
- Filastrocche legate alla natura nelle variazioni stagionali, meteorologiche, notturne, diurne; alle lettere e ai numeri
- Rime e prose per riflettere su emozioni e sentimenti
- Rime e prose per conoscere il territorio
- Semplici rime in lingua inglese

Metodologia

Valorizzazione e confronto dei vissuti personali
Lavoro di gruppo e di classe
Osservazione
Esperienza sul campo
Gestione multi ed interdisciplinare

Materiali

- Alfabetiere
- Cartelloni
- Strumenti musicali
- Materiali di facile consumo
- Libri di filastrocche e conte

Visite guidate di riferimento

Uscite didattiche di rilevazione e confronto in ludoteca

Produzione in uscita

Cartelloni
Raccolte di filastrocche illustrate

Docenti di riferimento

Collaboreranno al progetto le insegnanti di italiano, arte, musica, scienze, geografia, scienze motorie e inglese

Tempi

Le attività progettuali rientreranno nei tempi curricolari delle aree disciplinari, nel corso dell'anno scolastico 2011/2012

CLASSI SECONDE

“FANTASIE SILVANE”: FIABE E LEGGENDE DELL’APPENNINO PARMENSE

Finalità

Esplorare il territorio montano attraverso i suoi racconti popolari suscitando l’interesse per le tradizioni locali e il rispetto nei confronti dell’ambiente circostante.

Obiettivi

- Possedere i fondamentali elementi spazio-temporali.
- Avviare alla lettura di semplici cartine topografiche.
- Conoscere la flora e la fauna del nostro Appennino.
- Conoscere gli elementi antropici del paesaggio montano.
- Saper “ascoltare” il bosco.
- Sensibilizzare al rispetto e alla conservazione dell’ambiente e delle tradizioni.
- Analizzare il racconto fantastico.
- Conoscere i personaggi “fantastici” che popolano l’Appennino.

Contenuti

- Giochi per l’acquisizione e il consolidamento degli elementi spazio – temporali.
- Osservazione e lettura di semplici carte topografiche.
- Gli animali e le piante dell’Appennino con riferimento al ciclo delle stagioni.
- Gli insediamenti umani più significativi del territorio dal punto di vista storico-geografico.
- Rumori e suoni, reali e fantastici del bosco.
- Il Parco dei Cento Laghi e le sue regole.
- Il racconto fantastico. Fiabe e leggende.
- Le fate, gli elfi, gli gnomi, i folletti e gli spiritelli che animano il bosco e la fantasia.

Metodologia

- Osservazione, riflessioni, letture e conversazioni guidate.
- Lavori di gruppo e di classe.
- Esperienze sul campo.
- Gestione multi e interdisciplinare.

Materiali

- Testi.
- Cartelloni.
- Materiale audiovisivo.
- Materiale di facile consumo.

Bibliografia

Guido Ferraguti, "Gli Gnomi del Monte Navert".

Federica Ariozi, "Leggende di terra Parmense" Ed. Battei.

Visite guidate di riferimento

- Uscite didattiche di rilevazione e confronto.
- Attività di laboratorio in ludoteca.

Produzioni in uscita

Realizzazione di una storia fantastica.

Docenti di riferimento

Collaboreranno al progetto le insegnanti di: italiano, arte e immagine, geografia, scienze, storia e musica.

Tempi

L'intero anno scolastico poiché le attività rientreranno nelle ore curricolari delle aree disciplinari.

CLASSI TERZE

ALLA SCOPERTA DI UN PAESE...

FINALITÀ

Ricognizione del territorio comunale: i luoghi, l'ambiente, l'uomo e le sue attività nel presente e nel passato.

OBIETTIVI

- Saper leggere e costruire carte e mappe.
- Correlare ambiente fisico e antropico del proprio territorio.
- Conoscere la funzione delle diverse strutture presenti sul territorio.
- Avviare alla ricerca storica d'ambiente.
- Approfondire la conoscenza delle acque del nostro territorio: fiumi e torrenti, canali d'irrigazione, acque termali.
- Conoscere e riconoscere le attività e i prodotti del settore primario delle nostre zone.

CONTENUTI

- Lettura e confronto di carte e mappe attuali e storiche del territorio.
- Descrizione dell'orografia e dell'idrografia del nostro territorio.
- Individuazione dei diversi luoghi significativi presenti nel territorio: luoghi dell'amministrazione, di culto, servizi sociali e commerciali...
- Consultazione di archivi, testimonianze, documenti iconografici e scritti.
- I prodotti della nostra terra.

METODOLOGIA

I diversi contenuti verranno proposti attraverso letture di testi e immagini, approfondimenti di carattere storico-geografico-scientifico, ma soprattutto attraverso ricerche sul campo, visite, consultazioni, confronti, rappresentazioni effettuate dalle intere classi o da gruppi di lavoro.

In particolare le diverse classi terze presenti sul territorio comunale si occuperanno nello specifico dei tratti caratteristici della propria frazione. Sarà pertanto necessario un momento finale di "assemblaggio" delle ricerche effettuate e dei materiali prodotti.

E' prevista la collaborazione con la ludoteca-biblioteca comunale, con l'Amministrazione e gli Enti operanti sul territorio.

MATERIALI

- Testi
- Cartelloni
- Materiale di facile consumo
- Carte geografiche varie
- Materiale vario d'archivio
- Macchina fotografica

VISITE GUIDATE DI RIFERIMENTO

- Montechiarugolo: municipio e borgo
- Chiese parrocchiali e annessi archivi
- Zona storica di Monticelli: via Monte e chiesa di S. Donnino, villa Micheli-Mariotti, zona di S. Matteo.
- Aziende agricole e zootecniche significative del territorio.
- Caseificio
- Tenuta di Santa Felicola.
- Visita agli impianti termali di Monticelli.

PRODUZIONE IN USCITA

Esposizione dei risultati di ricerca raggiunti.

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO

Geografia, storia, scienze, lingua italiana, educazione all'immagine.

TEMPI

Il progetto si svilupperà nel corso dell'intero anno scolastico 2011-2012 e prevede una prosecuzione nell'anno scolastico successivo per approfondire le conoscenze sulle trasformazioni dei prodotti delle nostre zone.

CLASSI QUARTE

IL GIARDINO

(Ritengo che) lo scopo di un giardino sia di fornire gioia e ristoro alla mente, di placare, di raffinare di innalzare il cuore in un afflato di lode e riconoscenza.

(È certo che coloro che praticano il giardinaggio nei modi migliori provocano le stesse cose).

Gertrude Jeky

FINALITÀ

- Attraverso le attività innovative e attraenti rilanciare la motivazione degli alunni e il loro coinvolgimento negli apprendimenti.
- Sensibilizzare e incoraggiare i bambini nella scoperta e nell'apprendimento delle lingue viventi attraverso scambi di e-mail e scambi epistolari.
- Favorire l'inserimento dei bambini con bisogni specifici attraverso la messa in atto di attività cooperative in seno alla classe e nelle attività condotte con i partner.
- Migliorare le competenze di lettura tenendo conto particolarmente dei bambini immigrati e dei bambini di contesti sociali sfavorevoli e promuovendo un atteggiamento positivo.
- Migliorare le conoscenze e l'utilizzo delle tecnologie informatiche, in particolare con la creazione di un sito in comune con i partner, attraverso cui i bambini e gli insegnanti potranno dialogare.
- Sviluppare la coscienza Europea.

OBIETTIVI

- Trasmettere il piacere della lettura attraverso brani ambientati nel giardino.
- Avvicinare il bambino alla letteratura classica italiana ed europea .
- Educare all'ascolto, alla convivenza e all'accettazione del diverso.
- Favorire gli scambi di idee fra lettori di età e di culture diverse.
- Avvicinarsi al giardino utilizzando il metodo scientifico per conoscere l'ecosistema di questo ambiente, predisponendo situazioni di esperienza che stimolino la curiosità, l'interesse e il piacere della scoperta.
- Maturare un atteggiamento di rispetto e cura nei riguardi dei giardini e della natura in generale.
- Scoprire le risorse del territorio.
- Conoscere alcune opere d'arte di artisti famosi, raffiguranti il giardino.
- Discriminare suoni e rumori dell'ambiente giardino sviluppando la capacità d'ascolto.
- Favorire l'acquisizione di alcuni vocaboli in lingua inglese relativi l'ambiente giardino.

CONTENUTI

- Lettura e comprensione di vari tipi di testi relativi il giardino.
- Elaborazione e produzione di semplici storie.
- Osservazione e scoperta dell'ambiente giardino attraverso l'uso dei cinque sensi.
- Progettazione e creazione di un giardino.
- Osservazione e riproduzione di opere conosciute utilizzando tecniche diverse.

- Sperimentazione di modalità espressive e tecniche artistiche diverse, adatte al disegno dal vero ed alla pittura "en plein air".
- Arricchimento del lessico relativo il giardino, anche in lingua inglese.

METODOLOGIA

- Verranno proposte attività di gruppo, di classe ed individuali con l'obiettivo di coinvolgere gli alunni, valorizzando la loro esperienza e la loro creatività.

MATERIALI DI SUPPORTO

- Vedi bibliografia allegata.
- Dvd film "Il giardino segreto".
- Dvd cartone animato "Trilly".
- Supporti video e audio.
- Diapositive, immagini, fotografie inerenti il giardino.
- Manuale scientifico per riconoscere la flora e la fauna dell'ambiente giardino.
- Attrezzatura da giardinaggio, sementi e piantine.

USCITE DIDATTICHE

- Parco del Giardino Ducale a Parma.
- Giardino Storico della Reggia di Colorno.
- Parco delle Terme di Monticelli Terme.
- Orto Botanico di Parma.
- Parco Giardino di Sigurtà.
- Villa Pisani di Strà.

PRODUZIONI IN USCITA

- Produzione di un libro pop-up relativo il giardino nelle quattro stagioni.
- Produzione di storie, racconti, poesie, ... riguardanti il giardino.

DOCENTI DI RIFERIMENTO

Collaboreranno al Progetto i docenti di: lingua italiana, lingua inglese, scienze, arte e immagine, musica.

TEMPI

Le attività rientreranno nei temi curricolari delle aree disciplinari; la durata è l'anno scolastico.

E' opportuno prevedere la collaborazione della Ludoteca di Monticelli Terme e di personale esperto per il coordinamento scientifico, storico e artistico (perché avremo bisogno anche di queste figure).

Inoltre è richiesta la partecipazione a laboratori specifici (vedi programma 2011/2012 del Parco Ducale).

Infine verranno valutate proposte del territorio riguardanti spettacoli teatrali, eventi e mostre sempre relativi la tematica trattata, per stimolare il bambino a conoscere nuovi linguaggi e forme espressive.

CLASSI QUINTE

CONOSCO IL MIO PAESE

Il progetto si **propone** di aiutare gli insegnanti e gli alunni delle classi quinte a conoscere il territorio e ad individuare nel paesaggio circostante, urbano ed agricolo, gli elementi utili alla valorizzazione dell'ambiente.

FINALITÀ DEL PROGETTO

- Avviare l'alunno alla conoscenza critica del territorio per favorire il senso di appartenenza, di rispetto e di promozione dell'ambiente in cui vive.

OBIETTIVI SPECIFICI E TRASVERSALI

- Osservare criticamente il proprio territorio;
- individuare nel territorio aspetti geografici, storici, naturalistici;
- sviluppare il senso di identità storico-culturale;
- acquisire ed utilizzare metodi di ricerca e indagine per ampliare il patrimonio di conoscenze;
- sollecitare l'adozione di comportamenti e atteggiamenti di rispetto, di tutela e di promozione del territorio.

ATTIVITA' E CONTENUTI

- Uscite sul territorio;
- raccolta di materiale fotografico, documenti, testimonianze;
- tradizioni, leggende e feste popolari;
- il Municipio e l'organizzazione dei servizi per il cittadino;
- il castello di Montechiarugolo e i palazzi storici;
- le Terme di Monticelli;
- le chiese e la loro storia.

METODOLOGIA

Molte saranno le strategie metodologiche che verranno attuate ma in particolar modo:

- ricerca-azione;
- esperienza diretta ed indiretta;
- attività laboratoriale.

DISCIPLINE COINVOLTE

Lingua italiana, storia, geografia, scienze, religione, arte e immagine , tecnologia e informatica.

TEMPI DI ATTUAZIONE

Il progetto verrà sviluppato in orario curricolare durante l'arco dell'anno scolastico 2011/12.

PRODUZIONE IN USCITA

L'intero lavoro sarà documentato attraverso la produzione grafica, scritta e fotografica da parte degli alunni.