

# SCUOLA PRIMARIA

## CLASSE PRIMA

### PROGETTO DI ANIMAZIONE ALLA LETTURA “SULLE ALI DELLA FANTASIA”

“ Strana scomparsa , quella della lettura a voce alta...  
Le nostre parole hanno bisogno di corpo !  
I nostri libri hanno bisogno di vita ! “  
Daniel Pennac

#### PREMESSA

Nell'odierna società la cultura dell' immagine sta prendendo il posto della cultura dell'ascolto e della lettura. E' compito della scuola, pertanto, recuperare l'importanza del confronto tra Bambino e libro come un momento ricco di esperienze positive e significative , che promuovano uno sviluppo integrale delle sue competenze e abilità. In questo progetto sono previsti momenti finalizzati a motivare i bambini alla lettura, a suscitare il piacere dell'ascolto e della narrazione, la curiosità di sapere, l'autonomia di pensiero.

#### FINALITÀ

- Sviluppare e potenziare il gusto e il piacere per il leggere.
- Vivere il libro come prezioso strumento di gioco, di ricerca, di divertimento.

#### OBIETTIVI

- Sviluppare un percorso di apprendimento che sia in continuità con i prerequisiti della scuola materna e che attui i criteri dell'accoglienza.
- Favorire la socializzazione e l'integrazione attraverso un' esperienza a carattere ludico ed emotivamente coinvolgente.
- Stimolare l'ascolto e la comprensione della/delle storia/e attraverso la lettura dell'insegnante suscitando la curiosità e l' interesse dei bambini.
- Promuovere un consolidamento delle capacità linguistiche individuali e delle relative abilità di base, partendo dallo sviluppo delle potenzialità espressive del bambino.
- Favorire l'interconnessione e l'interazione tra i diversi linguaggi : linguistico, sonoro, gestuale, corporeo, artistico – espressivo.

## **PERCORSO DIDATTICO**

- Ascolto della storia e sua suddivisione in sequenze
- Individualizzazione dei personaggi , degli ambienti, delle situazioni, delle relazioni
- Caratterizzazione sonora dei personaggi, degli ambienti , delle situazioni
- Realizzazione delle sequenze attraverso la rappresentazione iconografica, il linguaggio corporeo e il canto
- Collaborazione con la Biblioteca

## **MATERIALI**

- Fiabe, favole, racconti
- DVD e CD
- Materiale di facile consumo

## **METODOLOGIA**

L'indirizzo metodologico è di carattere operativo e prevede lavoro di classe (lettura dell'insegnante, ascolto e comprensione ; analisi e commento delle parti più significative della narrazione), a gruppi e individuale ( produzione e rielaborazione grafico – pittorica ).

Si avrà cura di coinvolgere tutti gli alunni stimolandone la partecipazione attiva. La gestione del progetto sarà multi e interdisciplinare. Saranno previste attività con la Biblioteca comunale.

## **DISCIPLINE COINVOLTE**

Lingua italiana, storia, arte e immagine, musica, motoria, religione

## **VERIFICA**

Le competenze acquisite verranno verificate secondo i criteri stabiliti nell'ambito delle aree coinvolte.

## **TEMPO**

Il progetto avrà la durata dell'intero anno scolastico 2012 – 2013

## **NOTA**

Si fa presente che ogni team docente adatterà le attività e le soluzioni organizzative in base alle esigenze del proprio gruppo classe.

## CLASSE SECONDA

# AVVIO ALLA LETTURA

*“Un bambino che legge va lontano, senza che nessuno lo tenga per mano”*

### FINALITÀ

Educare gli alunni ad lettura attiva e consapevole

### OBIETTIVI

- Potenziare il piacere del leggere
- Educare all’ascolto
- Arricchire il patrimonio lessicale
- Sviluppare la creatività e l’immaginazione
- Sollecitare l’abitudine alla lettura
- Motivare alla conversazione e stimolare ad esprimere i proprio punti di vista
- Saper raccontare le immagini
- Avviare alla lettura silenziosa
- Avviare alla scrittura creativa

### CONTENUTI

La lettura del libro permette di attivare momenti di riflessione sui seguenti centri di interesse:

- Il rapporto dell’uomo con il mondo degli animali e con la natura
- Il ciclo delle stagioni
- La vita quotidiana
- La vita sociale e la famiglia
- L’amicizia
- La solidarietà
- La lotta per la sopravvivenza
- Il mondo immaginario

## **METODOLOGIA**

- Ascolto attivo
- Lettura ad alta voce e lettura silenziosa
- Lettura in biblioteca
- Giochi di ruolo
- Rappresentazioni grafiche con tecniche diverse
- Conversazioni sull'analisi dei contenuti
- Scrittura creativa
- Interdisciplinarietà

## **TEMPI**

Intero anno scolastico

## **LAVORO FINALE**

Produzione di storie ispirate ai racconti letti; raccolta di disegni

## **TESTI DI RIFERIMENTO**

“Cipì”, Mario Lodi

“Bandiera”, Mario Lodi

“Boschi di rovo”, Jill Barklem

## CLASSE TERZA

# CHIARE, FRESCHE, DOLCI ACQUE....

### FINALITÀ

Acqua, fonte di vita: conoscere e acquisire la consapevolezza della sua importanza.

### OBIETTIVI

- Conoscere il ciclo e gli stati dell'acqua
- Conoscere i diversi tipi di acque (dolce, salata, sorgiva, piovana, potabile...)
- Comprendere l'importanza vitale dell'acqua e sensibilizzare a un uso corretto.
- Conoscere il sistema idrico del territorio nel suo uso civile e industriale.
- Conoscere le acque del territorio: il grande fiume e i suoi affluenti con cenni ai relativi ecosistemi.
- Conoscere le acque termali del territorio e i loro benefici.
- Conoscere l'acqua come espressione artistica: l'acqua delle fontane e l'acqua dei poeti.

### CONTENUTI

- Gli stati dell'acqua: liquido, solido, gassoso.
- Le acque dolci, salate, sorgive, piovane, potabili le loro caratteristiche e il loro uso.
- L'acqua fonte di vita, risorsa non rinnovabile.
- L'acquedotto.
- Il Po e i suoi affluenti torrentizi.
- Le terme di Monticelli.
- Le fontane (piazza della Steccata, I Du Brasé....).
- Letteratura sull'argomento

## **METODOLOGIA DELLA RICERCA**

- ♣ Ricostruzione di contesti geografici- scientifici secondo un criterio interdisciplinare e pluridisciplinare
- ♣ Lavoro a piccolo e grande gruppo.

## **MATERIALI**

- Testi.
- Cartine geografiche
- Cartelloni e giornali
- Materiale audiovisivo.
- Materiale on line
- Materiale di facile consumo.

## **BIBLIOGRAFIA**

- AA.VV, L'acqua a piccoli passi, edizione Motta
- Luis Sepùlveda, Storia della gabbianella e del gatto che le insegnò a volare.

## **VISITE GUIDATE DI RIFERIMENTO**

- ♣ Uscite didattiche di rilevazione e confronto.
- ♣ Attività di laboratorio in ludoteca.

## **PRODUZIONI IN USCITA**

- ❖ Cartelloni - Piccoli fascicoli riguardanti le tematiche trattate.

## **DOCENTI DI RIFERIMENTO**

Collaboreranno al progetto le insegnanti di: scienze, geografia, italiano, arte e immagine, storia e musica.

## **TEMPI**

L'intero anno scolastico.

## CLASSE QUARTA

# ALLA SCOPERTA DI UN PAESE...

### FINALITÀ

Ricognizione del territorio comunale: i luoghi, l'ambiente, l'uomo e le sue attività nel presente e nel passato.

### OBIETTIVI

1. Saper leggere e costruire carte e mappe.
2. Correlare ambiente fisico e antropico del proprio territorio.
3. Conoscere la funzione delle diverse strutture presenti sul territorio.
4. Avviare alla ricerca storica d'ambiente.
5. Conoscere e riconoscere le attività e i prodotti del settore secondario e terziario delle nostre zone.

### CONTENUTI

- Lettura e confronto di carte e mappe attuali e storiche del territorio.
- Descrizione dell'orografia e dell'idrografia del nostro territorio.
- Individuazione dei diversi luoghi significativi presenti nel territorio: luoghi dell'amministrazione, di culto, servizi sociali e commerciali...
- Consultazione di archivi, testimonianze, documenti iconografici e scritti.
- La trasformazione delle risorse del nostro ambiente.

### METODOLOGIA

I diversi contenuti verranno proposti attraverso letture di testi e immagini, approfondimenti di carattere storico-geografico-scientifico, ma soprattutto attraverso ricerche sul campo, visite, consultazioni, confronti, rappresentazioni effettuate dalle intere classi o da gruppi di lavoro.

In particolare le diverse classi terze presenti sul territorio comunale si occuperanno nello specifico dei tratti caratteristici della propria frazione. Sarà pertanto necessario un momento finale di "assemblaggio" delle ricerche effettuate e dei materiali prodotti.

E' prevista la collaborazione con la ludoteca-biblioteca comunale, con l'Amministrazione e gli Enti operanti sul territorio.

### MATERIALI

- Testi
- Cartelloni
- Materiale di facile consumo
- Carte geografiche varie
- Materiale vario d'archivio
- Macchina fotografica

## **VISITE GUIDATE DI RIFERIMENTO**

- ❖ Uscite a piedi nel territorio
- ❖ Caseificio e aziende agricole
- ❖ Quartieri artigianali e industriali
- ❖ Eventuali visite ad industrie alimentari e Musei del cibo
- ❖

## **PRODUZIONE IN USCITA**

Elaborati cartacei, informatici o altro relativi ai risultati di ricerca raggiunti.

## **DISCIPLINE DI RIFERIMENTO**

Geografia, storia, scienze, lingua italiana, educazione all'immagine.

## **TEMPI**

Il progetto proseguirà nel corso dell'intero anno scolastico 2012-2013.



## Progetto intercultura di “ *seconda generazione*”

La capacità di interagire in situazioni multiculturali si fonda su attitudini relazionali e affettive, conoscenze e riflessioni culturali.

### Obiettivi

- ✦ Favorire l'integrazione fra culture di diverse origini e tradizioni, nel rispetto e nella valorizzazione dell'identità di ciascuno.
- ✦ Potenziare la creatività utilizzando tecniche pittoriche e decorative.

### Contenuti

- ✦ Realizzazione di *matriosche*.
- ✦ Pittura di oggetti in legno ( posate, piatti, contenitori...)
- ✦ Decorazione di piastrelle
- ✦ Realizzazione di un plastico ( riproduzione di una *madrasa* )

### Metodologia e tempi

L'attività di laboratorio ,che si svolgerà in classe durante le ore di arte e immagine , sarà guidata dall'insegnante e da alcuni genitori di origine straniera.

## CLASSE QUINTA

### “PICCOLI CITTADINI DEL MONDO”

*C'era un bambino che non esisteva,  
o meglio, esisteva, ma nessuno  
la sua presenza al mondo conosceva:  
era un piccolo tizio, solo un “uno”.  
Chissà dov'era nato, e da che madre,  
addirittura il nome gli mancava,  
chissà se aveva dei parenti, e un padre,  
o se aveva una casa in cui abitava.  
Ma son possibili cose così?  
Si chiederà, incredula, la gente:  
e la risposta è, purtroppo, sì:  
ci son certi che non hanno niente...*

*Così lui c'era, ma era un “nessuno”,  
perché non basta, a uno, essere nato,  
se non lo chiama e lo ama qualcuno,  
e nel silenzio viene abbandonato.  
Ma qui, poiché gli era fatto un torto,  
venne in suo aiuto un certo Diritto,  
e disse: “No, questo non lo sopporto,  
non posso stare fermo, né stare zitto!”*

#### Finalità

- Condurre l'alunno alla scoperta e alla conoscenza dei diritti e (doveri) dell'infanzia nel proprio e nell'altrui contesto di vita.
- Prendere coscienza dei propri diritti e doveri.
- Formare i futuri cittadini dell'Europa e del Mondo.
- Educare ed assumere responsabilità personali in una società libera con spirito di comprensione, di pace, di tolleranza e di solidarietà, di uguaglianza tra i sessi e di amicizia tra tutti i popoli e i gruppi etnici.

#### Obiettivi

- Conoscere le regole del vivere e del convivere nel contesto familiare, scolastico e della comunità territoriale.
- Riconoscersi come persona portatrice di diritti-doveri, abitante di un territorio e appartenente ad una comunità.
- Educare alla cittadinanza e promuovere attraverso esperienze significative la capacità di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente.
- Favorire forme di cooperazione e solidarietà.
- Sviluppare un pensiero autonomo e critico in modo da scegliere e agire consapevolmente.
- Conoscere i diritti violati in alcuni Paesi del Mondo e i fattori che ne causano la negazione.

#### Contenuti

- Conoscere i diritti dell'uomo in generale e dell'infanzia in particolare riferendosi a:
- la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani del 1948;
  - la Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo del 1924;
  - la Dichiarazione dei Diritti del Bambino del 1959;
  - la Convenzione Internazionale sui Diritti dell'Infanzia del 1989;

- la Costituzione Italiana.

### Metodologia

Verranno proposte attività di gruppo, classe e individuali, con l'obiettivo di coinvolgere i bambini e le bambine, attraverso anche un indirizzo di impostazione della ricerca, alla problematizzazione, discussione, confronto e verifica.

### Materiali di supporto

Oltre ai testi normativi sopra citati, i diritti dell'infanzia saranno presentati attraverso le storie e i personaggi di alcuni testi presenti nella bibliografia.  
Verranno inoltre utilizzati CD e DVD.

### Uscite didattiche

Attività laboratoriale in ludoteca.

### Produzione in uscita

Disegni.  
Carnet relativo le varie attività svolte.

### Docenti di riferimento

Collaboreranno al progetto i docenti di lingua italiana, storia, geografia, arte e immagine, musica e religione cattolica.

### Tempi di attuazione

Le attività rientreranno nei tempi curricolari delle aree disciplinari.

### Materie coinvolte

Italiano, storia, geografia, arte e immagine, musica e religione cattoli

## BIBLIOGRAFIA

### TESTI

- ❖ Roberto Piumini, "Lo zio diritto. La carta dei diritti dell'infanzia raccontata ai bambini", Giunti Progetti Educativi;
- ❖ Piero Badaloni e Bruno Bozzetto, "Il libro dei diritti dei bambini", Edizioni Gruppo Adele;
- ❖ Lorenzo Terranera, "I diritti dei bambini in parole semplici";
- ❖ Zarina S. Khan e Pascale Collange, "I diritti dei bambini", Editrice Piccoli;
- ❖ Con la prefazione di Clio Napolitano, "Non calpestare i nostri diritti", Battello a vapore - Unicef;
- ❖ Anna Sarfatti, "Chiama il diritto, risponde il dovere", Edizioni Mondatori;

- ❖ Gherardo Colombo e Marina Morpurgo “Le regole raccontate ai bambini”,Edizioni Feltrinelli Kids;
- ❖ Ernesto Caffo,”Il libro dei diritti dei bambini”,I delfini Fabbri editori;
- ❖ Anselmo Roveda e Valentina Volontà,”Ada decide”,Editrice Sinnos ;
- ❖ Daniela Longo e Rachele Lo Piano, “Lorenzo e la Costituzione “,Editrice Sinnos;
- ❖ Silvia Del zoppo,”Nonna Luciana e ...la Costituzione Italiana,Editore Lineadaria;
- ❖ Francesco Fagnani,”La Costituzione Italiana”,Editrice Giunti;
- ❖ Bianca Pitzorno,”Questa è la mia vita”,Editrice Mondatori – Unicef.