

L'ORLANDO INCAVOLATO

UN VIAGGIO CON ARIOSTO E I SUOI PERSONAGGI

Spettacolo teatrale realizzato dalla Classe 2^B



La Classe **Seconda B** della Scuola Media di Basilicogiano

è lieta di annunciare lo spettacolo teatrale

che si terrà **giovedì 22 maggio alle ore 20.30**

al Centro Polivalente di Monticelli Terme.

L'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto è un **poema cavalleresco** composto da 46 canti e pubblicato per la prima volta nel **1532**. E' la continuazione dell'**Orlando Innamorato** di Boiardo (rimasto incompiuto).

All'interno dell'opera vi sono **3 storie principali** (oltre a molte altre digressioni e vicende minori):

- la guerra tra cristiani e saraceni;
- la fuga di Angelica e la pazzia di Orlando;
- l'amore tra la cristiana Bradamante e il saraceno Ruggero

- La prima storia inizia con l'invasione della Francia e l'assedio di Parigi da parte di Agramante, re saraceno, che dopo alcune vittorie, viene costretto alla ritirata e poi definitivamente sconfitto sull'isola di Lipadusa, dove si affrontano in duello tre campioni dei due eserciti: Orlando, Brandimarte e Oliviero per i cristiani; Agramante, Gradasso e Sobrino per i saraceni.

- La seconda vicenda racconta di Angelica, donna bellissima di cui sono innamorati due cugini cristiani, Orlando e Rinaldo, che viene affidata da Carlo Magno al duca di Baviera e promessa in sposa a colui che sconfiggerà Argalia in combattimento (Argalia è il principe del Catai e fratello di Angelica).

Ferraù, cavaliere pagano, uccide Argalia ed è a questo punto che Angelica fugge dall'accampamento inseguita da moltissimi guerrieri oltre che da Orlando e Rinaldo.

La ragazza durante la fuga incontra un giovane saraceno, Medoro, di cui si innamora e con il quale scappa. I due innamorati incidono su di un albero i loro nomi e, quando Orlando arriva nel luogo in cui la coppia aveva posto l'incisione, rimane sconvolto e impazzisce. Con la mente offuscata dalla pazzia, Orlando si aggira per la Francia e la Spagna, fino ad attraversare lo stretto di Gibilterra a nuoto. Nel frattempo il guerriero Astolfo, dopo aver domato l'ippogrifo, un cavallo alato, vola sulla luna, dove si trova il senno di Orlando. Recatosi in Africa, fa odorare l'ampolla, in cui è contenuto il senno, ad Orlando, che ritrova la ragione. Angelica e Medoro, invece, fuggono in Catai.

- La terza vicenda si svolge tra Ruggero, un guerriero saraceno, e Bradamante, sorella di Rinaldo. I due personaggi saranno i capostipiti della famiglia d'Este. L'amore tra i due è ostacolato dal mago Atlante, che vuole evitare le nozze tra i due, perché ha scoperto che, dopo il matrimonio, Ruggero è destinato a morire. Il guerriero, allora, viene imprigionato in un castello incantato creato dal mago. Quando Ruggero viene liberato, si procede con il matrimonio, ma, durante il banchetto, compare Rodomonte (principe d'Algeri) che sfida a duello Ruggero, dopo averlo accusato di aver rinnegato la sua fede, per sposare una cristiana. Rodomonte, però viene sconfitto ed ucciso.

Così si conclude il poema di Ludovico Ariosto. Così si conclude la storia che tutti noi conosciamo...

Ma, cari spettatori, che cosa succederebbe se i personaggi creati dalla fervida fantasia di Ariosto potessero un giorno incontrare il loro autore e la sua cara moglie? Ecco, sarebbe tutta un'altra storia ...ed è proprio questa storia che questa sera andremo a raccontarvi...